

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пог.
Конто почт. шлан. 504-060.
143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не повертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЕЮ:
В Америці 1 долар, Фран-
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.
фр., Чехословаччині 30 ч. к.
— в усіх прочих краях по
7-50 зол.

Телеф. Редакції: 29-43.
„Друкарні“: 29-36.
В СПРАВІ ОГолошень
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДЬОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Італія погрожує В. Британії.

ЖЕНЕВА, 16. 9. ПАТ. В колах британської дипломатії є деяке огірчення з приводу комунікату італійського уряду, що його оголосили вчора в Римі, головне з огляду на уступ, що відноситься до скріплення італійських військ у Лівії. В англійських колах відкреслюють провокаційний ха-

рактер того уступу комуївату та добачують у ньому деяку погрозу під адресою В. Британії у зв'язку зі справою Егіпту. В англійських колах дістали вістку, що ітоська, які Італія сконцен-трувала в Лівії, складаються з двох дивізій та загально мають 33 тисячі повків.

Італія не згодиться на ж який компроміс в Аб снією.

РИМ, 16. 9. ПАТ. Після суботнього засідання Ради міністрів тут загально перековано, що Італія не погодиться на ніякий компроміс, бо компроміс означає довіра до Абсінії, а Італія такого довіри не має.

Італія витратила сотні мільйонів лірів, виважу-вала 200 тисяч людей на те, щоб спротивитись абсінському заповорі. Таких зусиль Італія ві-чно не може робити. Всіхних компромісів не можна прийняти, бо крім дійсності існує теж конче-ність.

Мадярське становище у міжнародних переговорах.

БУДАПЕШТ, 16. 9. ПАТ. Уряд оголосив „Го-лубу Книгу“ про свою діяльність у трьох остан-ніх роках. „Голуба Книга“ представляє програ-му уряду щодо скорих міжнародних нарад. Вона сподівається, що „уряд є знаменито підготований до майбутніх переговорів, на яких гідно репрезен-туватиме інтереси Мадярщини; старатимься, щоб у порозумінні з іншими державами причинитись до консолідації Європи, рахуючи на підтримку

заприважених з Мадярщиною держав. У тім усім мадярський уряд хоче затримати такі точки: 1) дійти до устипнених вислідів у справі затриман-ня мира в Європі; 2) задержати привані відносини з іншими державами; 3) вяснити питання ревізії договорів; 4) охорона прав мадярських меншостей; 5) признання рівноправності Мадяр-щини та 6) забезпечення господарських і фінан-сових потреб Мадярщини на міжнароднім тереві.

Наради британського кабінету у справі безпеки в середущій Європі.

ЛОНДОН, 16. 9. ПАТ. Згідно з „Морнінг Пост“ правдоподібно ще цього тижня відбудуть-ся збори ради міністрів, на яких розглядатимуть

справу британських зобовязань у деяких обста-винах, що вимагають розпорядків, конечних для вдержання мира в Середущій Європі.

Американські військові ветерани.

НЬЮ ЙОРК, 30-го серпня. (Вл. кор.) Двіста ве-теранів світової війни а також еспанської, зміли знайти собі приміщення і життя без маршу го-лодних на Вашингтон та без домагання випла-чення їм бонусу. Вони дістали приміщення в бу-дущу товариства для допомоги дітям, від Чер-воного Хреста ліжка, а решту доглядють самі собі. Між ними є люди різного віку й заняття. Деякі з них працює, деякі ні, але кожний пла-

тить на удержання 2 долари тижнево. Коли ко-трій не має праці, то йде шукати помічі цілими днями. Деякі платять наперед, а звичайно ща-дять, як має працю і має чим пережити чорну годину. В приюті менше-більше військова дисци-пліна і ветерани радо до неї приворавлиються. Мають свого урядуючого капітана, який зміня-ється щотижня.

Велика релігійна демонстрація в Ленінграді.

(РО) Редакція еміграційного часопису „Меч“ помістила листа учасників великої релігійної де-монстрації, яка відбулася 10. серпня ц. р. у Ле-нінграді. Того дня ввечері в 9-й год. рано стали на-дхатися з усіх кінців міста юрби вірних на Омо-ленський цвинтар. Робітники, які творили біль-шість демонстрантів, надхатили на цвинтар до-від 5-ої половини. Цей наплив не припинився, хоча влада зменшила кількість трамваїв у Ле-нінграді. Міліція перевела масові арештування між демонстрантами. Відділи кінової і пішої мі-ліції кількома наворотами атакували населення, але заповнило цілий цвинтар. Робітники і діти

сховалися поза гробя. Щойно в год. 1-й вночі мі-ліція усунула демонстрантів з цвинтаря. Безпо-середньою причиною демонстрації була „нова хви-ля переслідування християн: „рештування і за-слання багатьох православних, католицьких і протестантських священників, їх родин, замикан-ня церков і наложення на церкви, в яких ще від-правляються богослуження, велитєнських по-датків.

Здогадуються, що ця демонстрація буде товч-ком до нових зорганізованих виступів проти пере-слідування державою релігії

Зовітські бездомні діти мають організації.

НЬЮ ЙОРК, 30-го серпня. (Вл. кор.) Адам Тав-дул основно займається долею бездомних дітей в Союзах у своїх дальших статтях в „Нью Йорк Амє-рикан“. Він віже, що їх гине велике число в біж-ках між собою, з голоду, зима, а також їх вини-щує сама совітська влада. Але їх число росте, бо багато змисливі і свідні діти приходять. А вже найбільше число бездомних дітей походить із со-ціальної бездомної системи, коли розводи дозво-лені кожної хвилини. Отже тоді діти лишаються без опіки і радять собі, як можуть. Найгірше на-рікають вони на державні заклади і асидти вони

тікають при кожній нагоді. Тавдул відкрив в Москві організацію таких бездомних на військо-вий лад. Вони йдуть солідарно, заводять пераз бої з конкурентними організаціями і мають своїх „літерів“. Влада їх страшенно ненавидить, але во-ни вміють критися.

Задля прожитку вони безупинно мандрують: в зими на південь, а літом на північ. Багато їх вигнано по дорозі, на залізницях та від виснажен-ня, але назагал вони дістають допомогу від насе-лення, котре само голодне до краю, а все таки по-магає ще біднішим від себе.

П р и с и л а й т е п е р е д п л а т у !

ДО 31. ЖОВТНЯ Ц. Р. повинен кожний украї-нець — власник будинку виповісти в ПЗУВ забезпечення дозволеної законом 1/3 частини вартости будинку і забезпечити її негайно в оди-нокому українському

Товаристві взаїмних обезпечень „ДНІСТЕР“, у ЛЬВОВІ, вул. РУСЬКА ч. 20.

Про конверсійну акцію для віддовження нашого рільництва.

В інтересі рільництва, обтяженого довгами заятгненими перед 1. липня 1932. року, видаво розпорядки президента Р. П. з дня 24. жовтня 1934. року про конверсію і наладнавання рільни-чих довгів. Ці розпорядки дають малим рільни-кам останні пільги у сплатах їх заральних дов-гів: розкладаючи ці рільничі довги на 28 рівних піврічних рат, платних від 1. квітня 1935. р., як також дуже значно обнижуючи позичкові від-сотки.

Та ці постанови про позичкові пільги для рільників обов'язують не тільки приватних віри-телів, а також установи зорганізованого кредиту, зокрема банки, позичкові каси і кооперативи. Та конверсійна акція для віддовження рільництва має бути переведена до кінця 1935. р. від загроз-зою відемних наслідків для довжників, що не схочуть перевести конверсії своїх довгів, як те-кож для установ кредитових, що не візвуть своїх довжників рільників, щоб заклчили конверсій-ні договори згідно з постановами права про від-довження або не схочуть відтак тих договорів за-ключити, — хоч довжники рільники до них зго-дилися до заклчення конверсії на підставі обов'язуючого права.

А ті санкції права про віддовження рільників є обсторожливі. Рільник, що не хоче приступити до заклчення конверсійного договору з віри-тельською установою, тратить добродійства: 28 піврічних рат та обниження довжних відсотків, та підпадає екзекуції до заплати цілого довжового капіталу відразу та всіх довжних відсотків і кош-тів; а як вірительська установка не приступить до заклчення конверсійного договору зі своїм вини, то її вірительність прийде до заплати в 28 піврічних ратах з 3 прц. відсотками. В такому випадку вірительська установка тратить ригори при сплаті її вірительности, вищі відсотки і бо-ніфікати відсоток від держави, що доходять до 3%, прц. як також 50 прц. бо-ніфікати нестягне-ного довгу.

Оці всі обставини вказують на конечну потре-бу якнайскоріше перевести конверсійну акцію для віддовження нашого рільництва, бож це ле-жить в інтересі обох сторін а передовсім рільни-ків, котрим загрожує велика господарська руїна і навіть загрозга рідної землі, коли вони не ско-ристануть з великих полєкми розложення заплатих довгів на дешеві сплати у 14-ти роках.

Тамчасом, як ням доказують відомлення українських кредитових кооператив з краю, ко-оперативні довжники є дуже значні частині не хочуть конвертувати своїх довгів та взагалі їх сплачувати, хоч є матеріально спроможні, а слу-хають підшептів злих духів, наче тут має прийти мораторія і відписання всіх рільничих довгів. От-ся лиха думка відводить їх від найдарівніших сплатувань своїх зобовязань і це є велика загро-за для ґрунтової пильности малих рільників.

І так наприклад у Кооперативному Банку в Ужові на 208 довжників на суму 36 тисяч золо-тих довгу зголосилось на зазив до конверсії тіль-ки 50 довжників, і з тих 50 довжників ареклось конверсії; в Українбанку в Станиславові та 797 довжників з сумою 228 тисяч золотих довгу за-ключено до серпня ц. р. всього двадцять вісьмь конверсійних договорів на кілька тисяч золотих

равом; в Українській Касі в Долині заключено в тому часі всього 14 конверсійних договорів разом на около чотирьох тисяч золотих, при чому багато довжників навіть не віддається на ознайомлення до конверсії; в Українбанку в Комарні складено тільки 14 конверсійних договорів на около десяти тисяч золотих, а далі справа йде повільно, бо довжники відкладають і кажуть, що придуть по живих і т. д.

А через Центробанк перейшло в тому часі до затвердження Акцептаційним Банком 528 конверсійних договорів на 174.962 зол. Кооперативний Банк „Дністер“ вислав 3.514 offert довжникам до заключення конверсійних договорів на суму коло півтора мільйона золотих та подав до затвердження Акцептаційному Банкові 459 договорів на суму 183.977 золотих.

Коліяж довжників рішуче жадують, як це читаємо в пресі, що з ними вірительські установи не авклячуют конверсійних договорів і вони мусять сплачувати 10 пр. відсотки з всякими поштами від своїх довгів, які підходять під конверсію, то це неправда, бо в таких випадках вони не платять ані 10 пр. відсотків, ані не сплачують довгу, а мають за це охорону в Акцептаційному Банку і в розважних урядах, щоб користали з

правних пільг в ратальних сплатах на 14 літ і в обниженні відсотків на 3 пр. до 4% пр. в річному відношенні.

Тому біда головно в тому, що вірительські установи організаційного кредиту самі не в силі притягнути залгаючих довжників рішуче до сплачування їх довгів шляхом конверсії, яка дає їм найдалше посушені пільги у оплаті рішучих довгів. І тому над усуненням цієї небезпеки повинні співпрацювати всі наші громадські установи і вся наша преса, щоб змилити неадекватну ментальність наших рішучих та опам'ятати їх в останній годині, у їх власному інтересі, в інтересі життя нашого рішучого.

Та й наші кредитові кооперативи мусять також зі свого боку розвинути в цих останніх місяцях *адвоенту акцію*, щоб приєднати залгаючих довжників до заключення конверсійних договорів до кінця цього року. Адже це лежить також в їх інтересі, щоб урухомити позичений капітал і дістати з часом його в свої руки, хочби з обниженими відсотками, та притягнутись до відвоження рішучого, що цієї допомоги потребує.

Опі мої поміччів подаю під розвагу всього нашого громадянства.

Д-р Кость Левицький.

ЗАГРОЖЕНА ЕВРОПА.

Економічно-політичний міжнародний огляд.

Непевність за існування миру на європейському континенті зростає з кожним днем. Вміру зростує криза політичної, змагається криза економічна. Вона вже потрохи зникає, однак лишає рани, яких годі негайно вигоїти. Оптимістично настроєні автори стараються доказувати, що теперішній стан підлягає змінам і приходить до кращого, — а саме, через краще zorganizовування суспільного життя та інтервенцією держави. Вона то взяла провід над економікою і нею кермує, але не як держава-деспот, а тільки посередник, що стоїть понад власними інтересами і лише на випадок незгідностей дає відчутти свою силу.

ВЕРСАЛЬ.

Однак ближче приглядаючись справі і входячи в її суть, бачимо, що неспокій в Європі дасть панувати з двох причин: політичної і економічної. Політичної невдачі треба дошукуватись у світовій війні і її наслідках, а також по стороні Антанти та її твору — версальського договору. Покинуто до життя 6 нових держав, які не могли самі себе уладити та шукали поміччів у побідників. Із цього почалося. Боротьба за впливи великих держав показала свої недомогання, з другої сторони переможці не могли і не можуть погодитися на стан річей, що запланували після 1918 року. Колишній сильний Німеччина зійшла на другорядний план і її вплив на хід міжнародних подій став мінімальний. 60 мільйонів нації еліміновано від усього життя, так далеко, що французькі делегати на вашингтонській конференції протиставили присутності німецьких представників.

Завершенням твору Антанти а також през. Вільсона був версальський договір, через який найбільше потерпіла Середня Європа. „Політична справедливість“ відбилася на її економічному житті. Про існування господарської кризи вона перша довідалася, бо 1/3 її торговлі, що колись служила до заспокоєння внутрішніх потреб краю, чекає тепер на експорт, жого, ніхто не хоче приймати наслідком митних непорозумінь.

ПОЛІТИКА ФРАНЦІЇ.

Політичну нестійкість і хаос ще більше загрожує постава Франції до своїх сусідів і шукаючи „нових приятелів“. Число трактатів воєн рекордово збільшилося і кожним з них хотіла би запечатити свої границі. Однак завжди ставити питання собі і своєму приятелю „чи на правду вірите в те, що підписуєте?“ Такою повелікою лише доводило до збільшення недовіри і безладдя в Європі. Події останніх днів, що є чисто колоніального характеру, (маємо на увазі італіо-абіссинський конфлікт), переходять на європейський ґрунт. Беззартність і безсилля Союзу Народів, того морального чинника, що мав гарантувати мир всьому світові, виявилася з цілою силою в тому останньому конфлікті. Поруч складного політичного стану Європи стоїть економічний.

ГОСПОДАРСЬКІ КОРДОНИ.

З перемир'ям, яке наступило в 1918 році, всі країни кинулися відразу забезпечувати свої кордони різними законами, що стали перешкодою до поліпшення кон'юнктури. В багатьох країнах існує стан блокади, яку спричинила жаджа чужих валют. Від 1931 р. в 52 державах цілого

світа — 40 заборонило швидко або частинно також вивіз чужої валюти. Ця грошева блокада потягнула за собою блокаду торговельну, а оочем останніх літ є автаркія, стремління до господарської самовистарчальності. Панує загальна опінія, що це наслідок браку довіри внутрі кожної держави та ще більше між державами. Коли спитали президента Чехословацької Республіки — Масарика, — що він думає про теперішній упадок Європи, він відповів: „Теперішня криза не є характеру чисто господарського, походить вона більше зі стану морального і політичного. Від XVIII. ст. люди почали студіювати політичну економію, однак економісти не могли знайти способу проти кризи. Розв'язка цього питання мусить прийти поступово сама з себе. Здебільша економісти не числяться з фактом, що приязнь і довіра є головними чинниками торгівлі“. Тільки те сказав президент держави, яка не може нарікати на безробіття, на застій чи пасивний стан державного бюджету. Однак він станув на становищі надто простому, доказуючи лише факт періодичності кризи і їх самопогасання. Наче у відповідь словам президента появилася недавно праця одного бельгійського економіста, Фалльона, який доказує, що сьогодні годі дошукуватися давно устійлених причин, тобто періодичності, бо вони є виявами аномальності нашого століття. На його думку три головні причини кермують теперішнім життям: є вони характеру 1) чисто економічного, 2) політичного і 3) економічно-політичного.

До першої групи він зачисляє надпродукцію, безробіття, зріст щоденного життєвого рівня, задовження торговельних підприємств, зісуття винного механізму. До причин політичних зачислямо розбиття Центральної Європи, надмірне задовження більшості держав і політичне безладдя. В ділянці економічно-політичній звертають на себе увагу такі аномалії, як рівновага національних груп в економічній ривалізації та незгода між економічним ринком і політичними територіями.

НАДПРОДУКЦІЯ І БЕЗРОБІТТЯ.

Відомо, що зарав після війни торговельна активність зросла до непізнання. Уліпшення і більше пристосування машин одразу виказали зріст продукції, якої не було кому продавати, бо населення було зубожіле, та й не було пропорційно стільки людей, які могли би це консумувати. Але стриму не було. Нові фабрики росли, а старі подвійно а часом й потрійно збільшили продукцію. Рівночасно росла збіжжя продукція. Приблизно 70 пр. людства це хлібороби і — ціни на антивір їхньої праці почали спадати до 50 пр., коли фабричні продукти оставали на своєму місці.

При сильно розвиненому протекціонізмі всяке протидіання було виключене. Ван Зеланд, теперішній бельгійський прем'єр, будучи ще професором лювєнського університету, писав у 1932 р., що „якщо криза тяжить над кожною нацією, вона ще більше дає себе відчувати без співпраці інших“.

Надпродукція дала життя безробіттю. Мало є країн, які можуть похвалитися, що в них безробіття нема. Це мають одинока Швеція. Така країна, як Сполучені Держави, мусить чи-

МАТЕРІЯЛИ НА МУЖЕСЬКІ УБРАННЯ,
ПАЛЬТА, РАГЛЯНИ, ПОКРИТТЯ ФУТЕР,
БЕЛЬСЬКІ І ОРИГ. АНГЛІЙСЬКІ ПО
ФАБРИЧНИХ ЦІНАХ

ДІМ МОДИ

ВЕЛИКИЙ ВИБІР
ЛЬВІВ, ЕВРОПЕЙСЬКИЙ ГОТЕЛЬ
11/35

слитися зі своєю 13 мільйонною армією безробітних і давати їм допомоги. Цим саме страхом пояснюється оця низка американських законів, що обмежують вїзд чужинців на постійний побут, бо Америка боїться, що з хвилиною ще більшого економічного упадку, може з неї прийти до заворушень на ширшу мірку. През. Рузвельт повів великі публічні роботи і дає працю частині найбільше потребуючих. Німеччина ввела рівнож шось подібного і видає гроші з державної каси на будову нових доріг і ріжні направи.

ІТАЛІЯ.

До загального числа безробітних — фактичних працівників долучуються ще інтелектуалісти і молодь. Воно саме в численних випадках занепокоїло уряди, як прим. Німеччину, що постаралась вирвати молодь з безділля і охопити її в організаційні кадри. В Італії це все гуртується у фашистських організаціях і тепер підчас воєнних приготувань до колоніальної війни немає там сліду безробіття чи надлишку населення. Всетаки нема чого завидувати Муссолінієві стану, в якому є держава, бо банки відмовили йому кредитів, а він своїми декретами знизив дотеперішні 40 пр. покриття ліри. Через внутрішню господарську політику він зміг зреорганізувати Італію, але під оглядом економічним відгородився китайським муром від світа. Всетаки це не перешкодило йому висловитися у розмові з Кайнебокером, американським журналістом, з похвалами з боку вільної преси і заявити, що міжнародні торговельні операції є фундаментом капіталістичного устрою, а „автаркія редукує господарське життя і побільшує нужду на цілому світі“.

БЕЛЬГІЯ.

Поправді не можна робити собі великих надій на зниження числа безробітних і покращання стану річей. Коли Бельгія радше, що з неї безробіття змаліло до 50 пр., то це не є в заслугу ані уряду, а мусить вона тільки завдячувати обставинам, тобто Світовій Виставі, що відбувається в Брюсселі, і чужинцям, що приїждять її звиджувати, полишаючи байдонські суми гроша, на теперішні часи, при закупках у країні здевалюованого франка. Болдуїн, економіст і великий оптиміст, признає, що „зменшення безробіття не може прийти надто скоро. Воно мусить прийти поступово через еволюцію нашого структури. Це можна бачити в Англії, де добробут починає зростати з місяця в місяць“.

ЗАХОДИ Д-РА ШАХТА.

Також провідники Третьої Німеччини виказують статистичними даними зменшення безробіття, однак забувають, що все впало на державу і громадянство, яке мусить нести всі тягарі. Німеччині таки чогось бракує. З одної сторони має вже віддана надпродукцію і шукає ринків збуту, а з другої брак їй сировини, який мусить заступати „ерзамми“. В текстильному промислі брак бавовни і вовни, а в металургії відчувається відсутність металів, яких годі знайти внутрі краю. Фон Нойрат, міністер закордонних справ, був декуди щиріший і минулої осені заявив: „Якщо ззовні хотять нас примусити впровадити автаркію, якщо чужина не хоче купувати наших товарів готових до експорту, ніхто не може нам робити закидів, що починаємо впроваджувати цей режим“. Німецька індустрія є одною з наймогутніших підля Англії, однак позбавлена власних капіталів є призначена на загляд, бо всі грошеві ошадності відпавали за границю, щоб платити переможцям воєнне відшкодування. Доходить до такого занепаду і браку гроша, що 21 червня 1931 р. Гіттенбург просив Гувера припинити платити довгів на час одного року. Історія воєнних довгів і репарацій врештою відома. Так то виглядає Німеччина повна сили і енергії, підупадає економічно, Німеччина, яку хоче рятувати господарський диктатор Шахт, зводючи ще більший бісмарківський і протекціонізм і дорожнечу внутрі краю.

РЯТУНОК У КООПЕРАЦІЇ.

Кращою метою захопитись держави Малої Антанти, що при допомозі сильно розвиненої господарської кооперації сяк-так осягають важку ситуацію. Але кооперація не може покрити границь краю і не має змоги краще розвиватися та вийти у деяких ділянках. Тому французька національна конфедерація рільничих товариств пропонувала вкласти в кожному краю установи, що нормували би внутрішню продукцію і міжнародний обіг.

СПОЛУЧЕНІ ДЕРЖАВИ.

Що Європа знаходиться в такому невідрадному стані, можна це зважувати в частині Америки. Підчас світової війни вона хотіла грати визначну роль миролюбця і це її поставило на вершок слави. Але амбіція та ще більше страх за власну шкіру диктували Америці усунутися від європейської політики і зайнятися виключно своїм краєм. Тому вона не ратифікувала Версальського договору, не вступила в члени Союзу Націй, а заклочила мир з Німеччиною. Таке їм диктував інстинкт у пошукуванні за інтересами.

Щоби не боятися конкуренції, федеральний уряд ввів дуже високі протекціоністичні закони, які заборонили всякий ввіз з чужини. Слідом за ними пішли інші краї. У 1929 р. на підставі закону Гувера, вони ще більше підняли митні тарифи, а тоді інші європейські держави підняли свої також від 100 до 200 проц. І замість збільшити міжнародну торгівлю, вона аменшувалася і стала одною з причин монетарної анархії. Коли прийшов до влади през. Рузвельт, він розпочав нову зовнішню політику відсапаровування від Європи, а внутрішні заходи, щоби відловити населення і усунути безробіття. Його суспільно-економічна активність полягає на розбитті нагромадженого капіталу в руках одних і на теорії, що продукція регулює консумцію. Американська надпродукція побилала світовий рекорд. Кілька чисел потвердять наше твердження: автомобільна індустрія може виробляти річно 8 мільйонів авт, а в 1929 р. тільки 6 мільйонів, виробництво обув є таке удосконалене, що можна

виробити 900 мільйонів пар річно, а Америка запотребовує лише 300 мільйонів. Тому Валлас, один з міністрів Рузвельта, пропонував зрівняти з традицією та старатися розвинути всі можливості збутку на чужині, обнижуючи свої власні тарифи.

Отже півофіційні круги майже всюди доbachують у зазгідненні відносин і прихвильності вільної виміни одиниць вихід, однак на ділі цілий світ є охоплений економічним націоналізмом і старається чимраз більше його закріпити в себе.

ЯПОНІЯ І АВСТРАЛІЯ.

Другою позаєвропейською країною, що чимало має сказати в Європі, є Японія. Цей край, що донедавна був маловідомий, стає тепер небезпечний білій расі. Ніхто й не думав, що Токіо зможе виробити стільки завоєвань, бо віддає а також структура Європи показували, що Японія не буде тут нічого шукати. Лондон мав першество в економічному житті і в 1921 р. упадок англ. фунта потягнув за собою американський долар і приблизно сорок інших монет. Але, вертаючись до політики Японії слід пригадати, що їй не тяжко здобути на демпінгову політику, бо це край убогий, з численним населенням, яке не має великих вимог і за малу заплату виконує найрізноманітніші роботи. Тому не можна сказати, що японський уряд експлуатує своїх грома-

дян. Всетаки така конкуренція спричиняє лише погіршення стану і часто-густо змушує сміливців шукати щастя в Новому Світі.

Найновіші вісті походять з Австралії, країни 5-мільйонної, що свободі може вижити 8-кратне населення. Саме їхній прем'єр оголосив, що відновлено права до іміграції і багато безробітних зможе шукати щастя у випаді буйволів, пошукуванні золота або перел.

ПОГАНІ ВИГЛЯДИ.

У підсумках стверджуємо, що такі песимізм бере верх. Куди не глянути витягає біда, нужда та безпорядок. Держави повдгороджувалися китайським муром і нема мови про живу колляборацію на міжнароднім економічній полі. Паує дух націоналізму і відокремлювання. В середині держав нема ладу і спокою, а зростають радикальні течії, готові кожної хвилини роздути жевріючий вогонь.

М-р Богдан Казимира.

Для П.П. Фризієрів

найліпший план до тривалої ондуляції поручає

БРОНИСЛАВ СТОІНСЬКИЙ

339

Львів, Legionia ч. 1.

3—5

Великий день третьої Німеччини.

Райхстаг ухвалює важливі закони. — Знаменні промови Гітлера і Герінга

НІРНБЕРГ, 16. 9. ПАТ. Дожидає з великим зацікавленням засідання Райхстагу в Нирнбергу почалося точно в 9 год. вечір. Багато годин перед початком юрби оточили будинок, в якому мало відбутись засідання. Доступ до будинку замкнули густим кордоном штурмові відділи й поліція. На сесію нарад впустили тільки небагато закордонних журналістів. Кидалось в очі те, що сесія була прикрашена виключно прапорами зі свастикою та не було дотеперішнього урядового біло-чорно-червоного прапору.

НАРАДИ РАЙХСТАГУ.

Точно в 9 год. засідання відкрив пруський прем'єр Герінг, як президент Райхстагу. На вступі зазначив, що засідання Райхстагу відбувається вперше від соток літ у Нирнбергу. Вже це вказує на важність законів, які палата ухвалить та на зв'язок, що існує між партією і державою. Потім президент Райхстагу дав

голос міністрові внутрішніх справ Фрікові, що поставив внесення, щоб внести давній регулярний нарад і водночас дати президенту Райхстагу устійнити новий регулярний. Внесок прийняли через аклямацію.

ВАЖЛИВА ПРОМОВА ГІТЛЕРА.

Після того до голосу прийшов канцлер Німеччини Гітлер. Він у короткій, 15-хвилинній, але дуже важкій промові заторкнувся актуальних питань закордонної та внутрішньої політики.

„Німеччина — говорив канцлер — найшла в решті, по століттях шлях до соборності, прі яку кріпала від запам'ятованих часів. Ця соборність тим більше важна в часах, коли є такі повзанні кризи. Канцлер думає, що його обов'язком є підкреслити безоглядну волю німецької нації задержати мир. Це конечно головно тому, що деяка частина світової преси постійно гво-

Болі в шлунку, тиск у підчереві, обструкцію, пил в кишках, гіркоту в устах, але травлення, болі голови, обложення язик і білу перу легко усунути часто живляючи гірку воду FRANCISZKA JÓZEFA, передовсім вечором перед зом зажити її повну склянку. Поруч лікарі.

Д-Р ВОЛ. СІЧИНСЬКИЙ.

Народне мистецтво

І модерна мистецька творчість.

Слово на відкритті „Вистави народних тканин і вишивок“ у Музею Н. Т. Ш. д. 15. вересня).

Ставимо ці два поняття поруч не для протиставлення одного другому, як поборюючи чинники, але з метою з'ясувати їх відношення, їх приналежність та зв'язок.

Не рідко доводиться чути, як „надхненні“ пропагатори народнього (селянського) мистецтва, уживають цілого полемічного апарату „націоналістичної“, щоби довести потребу „відродження і плекання“ народнього мистецтва, як найбільш здорового і міцного вияву народнього „духа“, а при тій нагоді не жалують виразів, щоб виганяти нашу сучасність з її „ландитю фабричних виробів“, уважаючи, рівночасно модерні мистецькі напрями — як вияв дегенерації, декаденсу.

Знов інші — ентузіясти модерності, в народньому мистецтві вбачають усі прикмети відсталості, консерватизму думки, нежиттєвості, нівалітності, вважаючи, що лише в космополітичній, звичайно імпортованій, „модерності“ знайдуть ціле „спасення“.

Полемізувати з такими екстремами було би зайве. Треба лише з'ясувати справжнє місце, значіння і наразі завдання народнього мистецтва в новітньому житті і творчості.

Кожна доба у розвитку людства творить свій віминний уклад життя, уподобання, звички, світогляд, творить і свій виразний стиль у мистецтві.

Характер стилю залежить від складних причин: — інтелектуального і матеріального рівня народу, соціальних і національних особливостей, господарських і політичних відносин. — що всі разом беззастаново змінюють життєві і побутові потреби людини.

Та не всі народи покликані в однаковій мірі бути творцями цього нового життя, творити нові цінності світового значіння, творити нове мистецтво.

Свої творчі засоби черпають окремі народи передовсім з попередніх надбань і із свіжих притоків енергії — так само як це спостерігаємо у кожному біологічному процесі.

Коли нема зв'язку з минулим, коли нема історичної тяглості і коли нема життєдатних зародків — земля не дасть нового плоду.

За прикладом ходити далеко не треба. Америка не створила свого виразного мистецтва, принаймні в галузі пластики. Мені закинуть — Та як? — а американські „хмародери“, або наразі американська реклама?

Кращі американські будови будують європейські архітекти, кращі „американські“ машини — європейські інженери. Інше діло, що цим творцям часто платять грубі гроші з тим, щоби вони відмовилися від свого авторського права. Здавалось би, що в галузі рекламного плакату Америка своїм графічним мистецтвом „перегнала“ цілий світ. Та американського плакату в дійсності нема, а серед цього т. зв. „американського“ плакату не тяжко розпізнати знайомі плакати англійські, французькі, німецькі...

Та з другого боку, бачимо, як народи з тисячолітньої історією, з величезними скарбами попередніх досягнень, починають у своїх шуканнях повторятися, вичерпуватися і навіть дегенеруватися. Трапляється це і не лише з „найстарішими“ народами, а часами навіть із молодшими.

І хіба не симптоматичне явище, що серед найбільш цивілізованих народів все частіше виявляються найважаччіші і наймодерніші мистці з такими „дивними“ іменами як Кремлічка, Григорієв, Архипешко і т. д. Отже слав'яни, а поміж ними трапляються і українці.

Та, кажучи „модною“ термінологією — і найбільше расові народи Заходу починають шукати своїх мистецьких інспірацій, нових образотворчих уявлень і просто мотивів поза межами своєї культури. Не є вже секретом, що найнові-

ші і найбільш екстремні мистецькі напрями починаючи від футуристів і всіх відтінків примітивістів, до експресіоністів, сирреалістів і т. д. з великої міри черпають свої поняття, зразки, окремі елементи з доісторичного мистецтва, мистецтва примітивних народів і мистецтва селянського.

Та вже наймодерніша мистецька промисловість бере з народнього селянського мистецтва просто пригорщами. Цікаво, наприклад, відмітити, що у ткацькій (текстильній) промисловості західної і центр. Європи, дуже помітні зразки народнього ткацтва румунів і народнього одягу малярів. Очевидно тому, що як один так і другі дуже мальовничі і багаті барвами, а також тому, що румунська і малярська верхівка спромоглася видати цілий ряд чудових видань про своє народне мистецтво у чужих мовах.

Та не рідкі випадки, особливо в останні десятиліття, коли народне мистецтво у своєму чистоті, майже незміненному вигляді, стає „останнім криком моди“. Досить згадати хочби такий приклад, як поширення в Німеччині, як національного одягу жінок — відомого народу швейцарського одягу т. зв. дірделі або шотландських матеріял. Ці останні надто яскраві і „сорокаті“ для сучасної доби конструктивізму і функціоналізму, а проте шотландці потрапляють, подібно до льоснеського страховища, від часу до часу зроби свої крикливі ручні народні матеріял і крапати „наймоднішими“. Все залежить від енергії і реклями.

В сучасній т. зв. „модній“ промисловості Зах. Європи, замало черпають, але розуміється у перетвореній формі, також з народнього мистецтва слав'янських народів. Маркантний факт, що кращі видання з українського народнього мистецтва мають великий попит за кордоном і тепер зовсім вичерпані!

Очевидно практичні німці, англійці чи французи потребують цих видань не для того, щоби ними любовуватися і над ними зіхатися!

(Докінчення буде)

рять про напад Німеччини на Францію чи Росію. Метою відбудови німецької армії не був намір нападу, але тільки забезпечення свободи Німеччини. Німці не хочемо, щоб нас агітували в якійсь міжнародній комплікації. Тому з великою журбою німецький нарід приглядається до розвою подій на Литві.

В тому місці канцлер яскраво засудив положення, в якому знаходиться тепер німецька меншина в Мемелі. Потім піднесенням голосом канцлер сказав таке:

Велика нація мусить дивитись, як мала держава переслідує її громадян. Демарш великої держави є досі без успіху. На ті події звертаємо дуже пильну увагу та з прикритістю їм приглядаємось. Звертаємо теж увагу Лізі Націй, щоб старалась опанувати ситуацію, аки не прийде до події, що під кожним оглядом будуть жалюгідні. Заповіджені в Мемелі вибори є великим ласкаством. Німецький уряд домагається, щоб Ковно видало відповідні розпорядки, що забезпечилиб права німецької меншини.

ПРОТИ КОМУНІЗМУ І ЖИДІВ.

Після того гострого виступу проти Литви канцлер звернувся під адресу Москви і комунізму. Ствердив, що Комінтерн був огнищем, що розпалює народи та зазначив, що німецький уряд рішучий як найрішучіше протиставитись усім комуністичним злітням у Німеччині.

Далі канцлер говорив про внутрішню політику. Він ствердив, що жидівські елементи на цілім світі співпрацюють з московським комінтерном та пригадав інцидент у ньюйорським порті з німецьким кораблем „Бремен“. Ті всі затії і замаху за кордоном і в Німеччині є плановою жидівською акцією. Як відповідь на те треба розпорядити законну регламентацію становища жидів у Німеччині. На закінчення канцлер звернув увагу на закони, які проклали членам Райхстагу, щоб їх прийняли на пленумі.

КНИГАРНЯ

Губринович і Сии

(власн. А. Кравчинський)

ПЛ. КАТЕДРАЛЬНА, ЛЬВІВ, справно достарчає

всі КНИЖКИ і часописи

НІМЕЦЬКІ

від 10. вересня ц. р. на 25% дешевше.

На бажання каталоги даром. Замовлення з провінції відвратною поштою.

НИЗКА ВАЖЛИВИХ ЗАКОНІВ

Після канцлера Герінг обосновував значимі закони та конечність їх ухвалення.

Перший з тих законів, що міститься в чотирьох точках відноситься до введення партійної свастики як німецького державного прапору. Німецькими красками залишаються надалі чорно-біло-червоні краски. Другий закон говорить про німецьке громадянство та управильное основи, на яких можна добути німецьке громадянство. Одною з засадничих вимог є німецька та арійська кров і льояльне відношення до німецької держави.

Третій закон називається „Законом про оборону німецької крові і честі“. Закон забороняє мішані подружжя між німцями і жидями. Такі подружжя закінчені за кордоном будуть уневажені в німецькій державі. Дальший параграф забороняє полові зносини між людьми арійської й неарійської крові. Жидів не можна теж давати працю німецьким жінкам нижче 45 років. Теж не вільно жидів вивішувати державного

прапору, але вільно їм вживати власного біло-синього жидівського прапору.

За невиконання тих законів передбачують карі навіть важкої в'язниці.

Параграф, що відноситься до праці жінок арійського походження у жидів обов'язується щойно від 1. січня 1936, всі інші закони обов'язують з днем оголошення. Закони Райхстаг прийняв одностайно, а закон про регламентацію положення жидів у Німеччині прийняв переважною бурею оплесків.

Узагалюючи ті закони, Герінг підкреслив, що розділ рас освятив Бог, а злочин проти крові є найважчим злочином, якого може доклати будьякий нарід. Закон, що говорить про жидів називає їх словами: „жиди і племена спорідненої крові“.

На тому покинули засідання Райхстагу, що тривало ледви 3 чверти години. Юрба, що дождала на вулиці, витала оваційно членів парламенту.

Три символи Києва.

НОВА СТОЛИЦЯ УКРАЇНИ.

А проте большевицька політика зрозуміла значимість Києва як символу української національної думки. Тому перенесла завою столицю з Харкова до Києва, хоча у Харкові був перший совітський український уряд, Харків лежить близько Донецького басейну і сам є великим промисловим, модерно розбудованим містом, що є великим культурним центром. Однак Харків без минувшини, без національної,

Інж. Н. Басехес, московський кореспондент віденської „Нае Фрае Прессе“, один з кращих знавців життя й подій в СРСР, помістив у недільнім числі „Нае Фрае Прессе“ з 15. вересня ц. р. довшу статтю, датовану з Києва, під згаданим вище заголовком. Це одна з циклу заповіджених статей, про назрівання нових подій на Світовій Україні, які Басехес зобов'язується помістити в чергових числах „Нае Фрае Прессе“. Подіємо хід думок тої першої статті у вижимках.

„Собор св. Софії, збудований на зразок славної катедри у Візантії, блищить своєю золотом копулою понад містом і пригадує, що є національними святощами двох ворожих собі партій: великоруського імперіалізму, який зачислює українську державність київського періоду до російської державності, й українського націоналізму, який не хоче чути нічого про злуку між Малою та Великою Руссю в історичній минувшині і говорить про самостійний політичний, культурний і господарський розвиток українського народу. Так само роздвоєним було історичне значення славного монастиря Київської Лаври з цікавими катакомбами, найстаршим монастирем на Русі взагалі. Однак обоє ці церковні символи вже нічого не говорять в політичній житті Росії. І собор св. Софії і Печерська Лавра є в ній тільки музейними цінностями — пише Басехес.



БОГДАН НИЖАНКІВСЬКИЙ

40 КМ.

II.

Сасів?... Боже, хто не бачив Сасова!... Довга вулиця, ринок й жиди. Пейон, халати, борода й літи, що цілий день сидять у поросі, довгими завитками облизують ніс й горішню губу. Зрештою, чи один такий Сасів.

При дорозі облудаві стіни, латаві дахи й брудні, непрозорісті, обліплені бодотом і пороком шиб. Рох Сасів! Дуфта кинув камінчик у розвалений камінь й куски чорно-червоної цегли посипалися з похилого даху вниз. Жид, що сидів під стіною й мав довгу бороду й червоні очі, адіймив капелюх, спокійно висипав перед собою чорно-червоні цегловини. Хотілося завалити цілу хату, а жид посадив на румовищі. Єремія! Фіра, що мала великі драбини, голосно тарашкотіла й лишала за собою порох. За порохом залишилися жид, коми й незавалена хата.

В горлі абиралося багато слини, а в грудях було душно. 89 пар ніг!

Кому не було душно? В розжареному повітрі гримтіла пісня й вривалася. Ірина мала вузьку суковку й лишалася поведи. Ясько доряджував їй розтяти суковку по сам пояс й що халатини витягав великий складаний віж. Хтось, що мав на руці годинник і шпоз поперед крикнув:

— Пів до восьмої!

На бідо-синьому небі топало сонце. За плечима, де ховалося кілька дерев й закурена дорога, лишався Сасів (Ох, Сасів!). Два кілометри, три, п'ять... Чи хто рахував кілометри? В одному гуртку, де йшла паниа, що мала чорне, як смола, волосся й бронзові ноги, хтось високим й чалюдіним голосом почав:

— „Відуть говеди!“

Голос біг разом з телеграфічними дротами й не вертався. Палеко позаду, де йшов гурт дівчат

2)

(панни, панни!), ледви чуто долітала арія сентиментального танга про нещасливе кохання й розлуку.

89 пар ніг!

Золочів, Золочів, Золочів!...

Комуś хотілося викинути кожний крок і його трутили до рова. Ясько оповів одного „віща“ й безрадно глядів доколя себе. Другого докинув за нього Місько, а Ірина просила переповісти щераз, але так, щоб можна було сміятися. Мала Оля (17 літ!) щераз питалася де Підгірці. Підгірці? Підгірці були за горою. Два кілометри — може й ні.

Ось і вони.

Голова „Молодої Громади“ в Золочеві підвіс до гори палицю й був подібний до останнього могоканина, що викопав росинний топірець і жде на ворога. Ірина видула губи й сказала про когось, що дістав „сонцем по голові“. Дивно Підгірці.

Село. Кількадесят хат, церква, постерунок поліції й амок Оягушків. Сама церква дуже стара: 400 літ. Дерев'яні гонти, покриті мохом і п'ясию. На бані перекинутий хрест, а в стінах щілини. Поля, покраяні нива й небосклін. Під церквою скінчилися дев'яносто кілометрів — і тому трава пахла холодним вітром, а 89 пар ніг зупинилися.

З церкви було чути віденів хору й уривані слова Служби Божої. Ясько скидав один червоний й витрясав заблуканий камінчик, а Дуфта кочче хотів дістатися Міроськові до напеченка й переконатися кілька є харчів. Але між ними 89 пар ніг були також ноги пана голови „Молодої Громади“ в Золочеві й треба було бути послухним. Ясько мусів паути черевик, а Дуфта дістав від Міроська одно переніле яблуко. Бефель! (Ох, пане голово, якби ви знали, як дуже Мусолі-ві подібний до вас!). В церкві пахло кадилом й спорохнялим деревом. Пахло теж новими сірками й людським потом. На хорах почали співати „Боже воєславний“, а багато лиць в напученні

гляділо в сторону престолу й на іконостас. В притворі, де кінчилися кам'яні сходи, стояла старі перетомлена бабуса й цілим тілом спертася об дерев'яні одвірки. Зпід вія, по чорному, поморщеному обличчю спливали слюзи. Німі гробні шумливі дерева й рівнина. А коли пісня скінчилася, церковні ворота тихо замкнулися...

Парох говорив про церкву. Про кожний кусок дерева, про кожну кам'яну плиту, про кожний образ. Говорив довго. Пів години — може довше. Дивно було, що така мала церквця має за собою таку багату традицію.

Потім знову богослуження. В церкві халував тихий опів і падали святі слова. За огорожем, де були дерева й знайка, висушена серпавих вітром трава — ми відпочивали. Іди. Пили джарельну воду й прилягали до землі. Таких, як Міросько й Дуфта було багато. А Ірок, Оля!... (Хіба Золочів не славний з цього?..)

— Хто хоче хліб з мясом?...

Хіба це не гарно звучало? Або:

— Пляцки! Пляцки з яблуками!...

— А хто хоче квашених огірків?

Одно було але. Ірина забула квашені огіркі. А так хотілося огірків!

— „А хто хоче квашених огірків?“

Місько мусів заткати собі вуха й на весь рот крикнути: „провокація!“. Це ділено було промакція. За це були пляцки з яблуками. Ясько перочив й проковтавав напів живу осу, а Міросько широко отворяв очі й голосно сопів. Дуфта знову просив Ірину, щоб рахувала, хто скільки з'їсть. Голодники!

Бавилися — як діти. На площі, що була за церквою й мала потоптану траву, шуркотіли на вітрі спідняні й несправовані штани. Третій! 28 літ, 27 літ, 26 літ. Наймолодша мала 25. Наймолодший так само. Але це був третій! Хіба літати мріється молодість? Молодість 89 пар ніг!

(Далі буде).

КАЛЕНДАР КРИНИЦЯ

НА РІК 1936

вже й сьогодні актуальний, бо обіймає ще й 4 останні місяці 1935 року.

Ціна 1.50 зол. Почтова пересилка 30 сот. Замовляти в адміністрації „Діла“, ПКО 504.060.

там невпинно нові катедри, нові предмети викладу і нові методи навчання допускають якнайбільше свободи для професорів і студентів. Але саме тому, що управа американських університетів та її організатори мають на увазі від першої хвилини практичне життя, освіта цих університетів має типові риси, що відбирають її студентам характер 100-відсоткового інтелігента в європейському розумінні. Такий інтелігент може бути більше гордий на свої успіхи в боксі та футболі, ніж у географії і часто краще явив би він чомусь талантом у вулицю, ніж написати лист, гідний інтелігента.

З другого боку океану Європа журиться протиземним явищем: має вона за освітою теоретиків, що знають те, що написано у книжках і вміють гарно викладати про те, як повинно би виглядати життя, самі ж не всілі зорганізувати не то цілого суспільного життя, але навіть власного приватного.

Виходило би, що для рівноваги між культурою старого і нового світа найкраще було б улаштувати виміру молоді на яких 10 чи 15 літ, таку систематичну, щоб молоде покоління верталося із повсім іншими ідеями на мету освіти і практичні завдання.

Знущуються над робітницями совхозу.

(РО) Соціалістическое Земледелие з 12. вересня ц. р. подає таку картину знущання над робітницями совхозу. В совхозі Дукора на Східній Білорусі приволокли усіх жінок, незалежно від старості чи молодих дівчат, піддають прилюдним оглядам, бо кружляли погоски про поширення венеричних недуг. Управитель совхозу рішуче заборонив критикувати його діяльність. Він стероризував не тільки робітників совхозу, але також працівників білоруського тресту, до якого належить совхоз.

3 нових видань.

В. Кубішович і М. Кулицький: КАРТА УКРАЇНИ І СУМЕЖНИХ КРАЇВ. Мірло 1 : 2,500.000. Львів, накладом авторів. Ціна 3 зол.

Автори, що їх прізвища виписали ми вище, відомі вже нашому громадянству. Д-р В. Кубішович, доцент краківського університету, має за собою звязку цінних праць географічно-статистичних, а п. М. Кулицький відомий як співробітник першого. Оба вони працюють спільно над картами, кладучи поважні основи під розвиток української картографії.

Ми не знаємо докладно, як представляється картографічна діяльність на Сос. Україні, зате знаємо, що тут вона ще дуже бідна. І саме завдяки їм. Кубішовичеві і Кулицькому йдемо вперед і може недалеким той час, коли і в наших школах виситимуть великі карти в рідній мові.

Ще доволі недавно звернули ми увагу наших читачів на „Адміністративну карту Галичини“ з адміністративним поділом греко-католицьких єпархій, а ось анову з приємністю потуємо появу нової праці згаданих авторів, а саме карту Наддніпрянської України. Вона, що правда, менше доклада (1 до 2,500 тисяч і 1 до 600 тисяч), та проте виказує навіть оселі, що мають менше, як 10.000 мешканців. Зазначені на ній не тільки політичні кордони Східньої України, але теж політичні її області, далі автономні республіки чи пак області, всі шляхи (включно з залізничними), сплавні ріки, копальни, тощо. Дуже добре зробили автори, що при нових назвах (східських) подали теж назви старі, що значно злегчить орієнтацію.

Слід підкреслити, що це не тільки одинока досі щодо докладності сучасна карта України, але також щодо величини (90 см. довга і 50 широк). До того карта, як це зазначено в назві, містить теж з тою самою докладністю суміжні краї, отже також усі наші етнографічні терени на заході (Бесарабія і Буковина, Закарпаття включно з Прикарпаттям, Галичина по Краків, отже з Лемківщиною і всі півн.-західні землі, бо

Польща подає по Варшаву). На півночі карта сягає теж високо поза „державні“ і національні кордони, на сході бере під увагу навіть Каспійське Море.

Дуже цікаву вставку в одному з кутів карти представляє зовсім відокремлена карта Сибіру й европ. областей на схід від України із зазначенням української людності (2—10 прц., 10—25 прц., 25—50 прц. і більшість). Це патлядна картина нашої експансії на схід, до Японського й Охотського Моря.

З технічного боку карта виконана без замиду. Орієнтаційні кольори вишили дуже добре і надруку чіткі, виразні. Просто не хочеться вірити, що карту не виконало якесь світове картографічне зведення, а наша рідна літографія „Унія“ у Львові.

Не важко додуматися, що автори мали багато труднощів до добороження, поки видістали потрібні матеріали з Сов. Союзу. Тим більша їх заслуга і тим більша дяка належить їм від нашого громадянства. Шкода тільки, що автори не зважили, з яких років були їхні джерела. Це важке особливо для теренів, що є під владою большевиків. Недавно читали ми, що якийсь американський летун найшовшись у водушних просторах Сибіру, декілька разів злітав літаком на землю, думаючи, що найшовся вже в Америці. Причина: він бачив з гори міста з фабричними комінами, яких не було на найновіших картах. Не знаю, чи це правда, чи ні (читав я це в Отм'єра), в кожному разі характеризує він ту пливкість усього в СССР, яку треба мати все на увазі.

Зрештою наша незначна замітка буде зовсім без значіння, коли карта вже тепер повністю розійдеться, що й від широго серця бажаємо. Вона повинна найтись у руках кожного нашого інтелігента, бо не раз йому треба інформацій, що їх тільки в цій карті найде.

В. Несторович.

3 кінової хроніки.

Мистецькі фільми. Варшавська кінематографічна акційна спілка, що репрезентує в Польщі німецьке виробництво „Уфа“, влаштувала показ фільм для представників преси і власників кін. Два фільми, а саме „Війна в королівстві вальса“ і „Золото“ визнали мистецькими фільмами. Крім цього цензурували ще „Княжну чардаша“. Програма тої спілки має складатися із десятка німецьких фільм. Нарешті побачимо щось справді мистецького!..

Прем'єра найновішої фільми Івана Кепури відбулася перед кількома днями в Берліні. Фільм має заголовок: „Люблю всі жінки“. Песа пройшла з успіхом. Кепура грає в ній подвійну роль: крамничного послужника і славного тенора. „Чапаєва“, відому совітську революційну фільму не дозволили висвітлювати в Парижі через революційні моменти, які навіть париська цензура не вважала відповідним показувати публіці.

Шерлі Темпл, найпопулярніша зірка Америки. Подібно, як попередніх років, перевели й у цьому році анкету: хто є найпопулярнішою зіркою Америки. Ось висліди анкети: 1) Шерлі Темпл. 2) Клерк Гейбл. 3) Віль Роджерс. 4) Джон Крезфорд. 5) Клодет Кольбер. 6) Норма Ширер. 7) Д. Роджерс. 8) Фред Астор. 9) Джаніта Гейнор. 10) Воллес Бірі. 11) Грета Гарбо. 12) Улієм Повел. 13) Ворнер Бакстер. 14) Мі Уест. 15) Бінг Кросбі. 16) Чарльз Ляфтон. 17) Мирна Льюї. 18) Фредрік Марч. 19) Грейс Мур. 20) Еді Кантор. У порівнянні з попереднім роком (1. місце мала тоді небіжка Марія Дреслер) змінилася настрої американської публіки. Нема у першій двадцятці таких назвищ, як Марлена Дітріх, Чаплін, який, щоправда, тепер не виступає, К. Гейбл піднісся з четвертого на друге місце, а Мі Вест „зійшла“ з п'ятого на чотирнадцяте. Одно найпевніше: Шерлі Темпл це найпопулярніша зірка американського екрану.

Партнери Марлені Дітріх. Нова фільма тої акторки в з. „Чортівська жінка“ аніжнула нового актора: Цезаря Ромево. Це саме звичка

Марлені вибирати собі партнерів зпоміж менше відомих акторів. З дотеперішніх партнерів відомими були тільки: Янінгс („Синій ангел“) Клайф Брук („Шангай-Експрес“) і Гері Купер („Марокко“), при чому його слава йде саме від тої фільми. Зате Віктор Мек Леглен („Х. 27“), Герберт Маршалл („Блонд Венус“), Бразен Агерне („Пісня над піснями“) і Джон Льюїс („Імператриця“) щойно заклали своїй партнери Марлені Дітріх здобули собі становище у фільмовому світі.

Найменше кіно світа знаходиться в статті Огайо, Північної Америки. Воно має всього 30 місць, а глядачі платять за вступ щойно по сцені і то тільки тоді, коли їм фільм подобається. Коби в нас таке!..

Які фільми побачимо в найближчому сезоні? Подали ми вже в попередній хроніці, які фільми приготувала виробня Фокса на цей сезон. Другою виробнею, що проявила за останній час найбільшу активність, це англійське виробництво Б. І. П. в Ельстрі, називаним англійським Голлівудом. До того виробництва заангажували найславніші зірки європейського екрану: Ліліан Гарвей, Рішарда Тавбера, Джіту Альпю, Грет Нацлер і багато інших. І так Ліліан Гарвей виступить у найбільшій своїй фільмі від часу „Комігес танцює“, а саме: „Запросили до вальса“. Це незвичайно весела музична комедія, якої сценарій вибрани через конкурс. Авторами виступили два найзнаменитіші англійські гумористи Ерік Мешвіц і Джордж Посфорд. Дія фільму йде в часах Наполеона. Ліліан Гарвей грає (очевидно) танечницю. Другою чільною фільмою того виробництва є песа „Радість мого серця“ із Рішардом Тавбером у головній ролі. Тавбер є тут співаком віденського бару. „Я лишав серце в Гайдельбергу“ це заголовок іншої фільми виробництва Б. І. П. Головну роль грає сценічна акторка Грета Нацлер. Є це драма, що й йде в академічному середовищі в місті Гайдельбергу. Головним осередком продукції Б. І. П. буде фільма „Дібаррі“, транспозиція оперетки А. Лерса. Головну роль відтворить Джіта Альпю, відома із „Балю в Саваї“. Врешті останньою фільмою буде „Мімі“ з Гертрудою Льюрен і Діаглом Фербенгсом-молодшим.

Фабрика хемічних виробів

О. Левицька і С-ка

У ЛЬВОВІ, вул. КОРДЕЦЬКОГО ч. 51.

Телефон 60-04.

ПКО 503-881

порукає власні вироби найкращої якості

Пасту до взуття „Елегант“ терпентин.
Пасту до взуття „Елегант“ воскову
Пасту до підлоги „Французька маса“
Віск комбінований до підлоги
Васеліну до шкіри

Синку до білля

помадку і коронову

Шварц до чобіт. — Віск шевський. — Смаку шевську.

ВІЙНА ВИСИТЬ НА ВОЛОСКУ.

ЛОНДОН, 16. 9. ПАТ. Кореспондент Райтера повідомляє з Аддіс-Абеби: Декрет про загальну мобілізацію й оголошення воєнного стану в Абіссинії вже зладжений. Декрет підписав цар негайно, як тільки Італія відкине рішення комітету п'яток і виступить з Лиги Націй.

ДОБРОВОЛЬЦІ ДО АБІСІНСЬКОЇ АРМІЇ.

ЛОНДОН, 16. 9. ПАТ. Райтер повідомляє з Аддіс-Абеби, що до абіссинського війська зголосилось кожо 5.000 ірландців, кожо 3.000 французів, багато англійців, німців, бразильців і росіян. Всі ці добровольці бажають боротися з абіссинським військом на випадок війни проти Італії. Абіссинський уряд не прийняв усіх запрошень.

КАІРО, 16. 9. ПАТ. Міністр війни ршив відбути інспекційну подорож здовж східного кордону Єгипту враз з генеральним інспектором армії і представниками прикордонної влади.

МІН. ГОР ПРИЙДЕ ЗНОВУ ДО ЖЕНЕВИ.

ЛОНДОН, 16. 9. ПАТ. Райтер переконаний, що мін. Гор поїде до Женеві тільки тоді, коли цього вимагатимуть обставини.

ДРУКАРНЯ „ДІЛО“

Львів, Ринок 10. Тел. 29-26.

Виконує швидко і солідно всілякого

роду друкарські роботи

по найдешевших цінах!

МІСЬКІ ТЕАТРИ у Львові 17. вересня 1935.

год. 8. веч.

Нині у ВЕЛИКОМ ТЕАТРИ

„Музика на вулиці“

ШУРЕГА в перерібі ГЕМАРА.

Прем'єра знаменитої музичної комедії

год. 8. веч.

Програма торжеств XXX-ліття Національного Музею у Львові.

Кураторія Наукової Фундації Національного Музею у Львові і Рада Союзу Прихильників Національного Музею встановили ось-таким порядком святі XXX-ліття Національного Музею:

П'ятниця 27. вересня: год. 11.30: відкриття пам'ятки Основників Національного Музею; год. 12: концерт „Українська пісня впродовж XXX-літ“ у виконанні п. Марії Соки під акомпанімент п. Антона Рудницького; год. 13.30: відкриття вистави українського мистецтва за останніх XXX-літ з вшануванням пам'яті бл. п. Олександра Шашкевича.

Неділя 6. жовтня год. 11.30: день мистецтва з рефератом Іларіона Свенціцького.

Неділя 13. жовтня год. 18: вечір поезії в рефератом д-ра М. Рудницького.

Неділя 20. жовтня год. 18: концерт українських фортепіанових композицій у виконанні п. Галі Левицької.

Неділя 27. жовтня год. 12: святочне візвання для огляду діяльності Національного Музею 1905—1935. рр.

Вступ на ці торжества тільки за поіменними картами входу, які видає Секретаріат ОПНМ (вул. Мохначького 42, тел. 258—03) на попереднім оголошенням і вплата відповідного датку на закупівлю мистецьких творів.

Нова афера на большевицьких залізницях.

(Р) „Правда“ в 13. вересня ц. р. повідомляє, що на московсько-курській залізниці відкрили матау злодіїв, яка складалась з головних кондукторів. Під час подорожі викидали вони най-

вартісніші цукунки з поїзду. Здогадуються, що втрати дуже великі. В найближчих днях кондуктори стануть перед судом.

НОВИНКИ

— Необхідно замовте собі наш великий ілюстрований, інформаційний календар „Криниця“ на 1936. Ціна його тільки зол. 1.50.

— Новий український журнал. Нас інформують з Ужгорода, що там з початком грудня ц. р. почне виходити ілюстрований місячник українською мовою. Часопис буде призначений для козоді і родини, буде друкуватися на доброму папері з численними ілюстраціями. Відбиватиметься не тільки Закарпаття, але й усіх українських земель та міститиме визначні світові події у слові та ілюстраціях.

— Хто виграв на люттерії? В дев'ятім дні тижня держ. люттерії впали такі виграни: 30.000 зол. на ч.: 142556, 10.000 зол. на ч. 167215, 5.000 зол. на ч.: 158769 і 78393 та цілий ряд виграних нижче 5.000 зол. В нинішнім тижні впади такі виграни: 100.000 зол. на ч. 84575, 5.000 зол. на ч.: 42725 48620 78393 156285 184769 183602, 2.000 зол. на ч.: 2952 4743 8983 34953 35496 41370 61163 61890 64858 69820 70244 76794 90785 103413 107857 108492 109713 113860 124748 121396 130078 148398 152979 154740 176113 180960 183143, 1.000 зол. на ч.: 3630 37554 33513 37115 52295 54306 66108 68938 71028 7555 83267 86637 95287 101963 106475 107470 110205 125198 130211 131694 138497 141046 148793 154008 155033 155738 161593 164848 167754 168245 173944 180879 182127 182953 184160. По перерві: 20.000 зол. на ч.: 142556, 10.000 зол. на ч.: 167215.

— Обнижка урядничих платень. Деякі варшавські газети довідуються, що заповіджена обнижка урядничих платень вже рішена і то у висоті 5 до 20 пр. Обнижка буде переведена від 1. жовтня і то в різних групах платень різно. Найнижчі групи, означені найвищими цифрами, задержать дальше дотеперішні платні.

— Хто буде президентом апеляційного суду у Львові. Кружляють поговори, що президентом апеляційного суду у Львові по уступленні д-ра Зеліньського буде теперішній шеф військової прокуратури у Львові майор Ужендовський, який перейшов би в такому випадку до цивільного судництва. Крім того згадують як кандидатів на президента: суддю апеляційного суду у Льблани Маркевича і суддю апеляційного суду у Варшаві д-ра Маріяна Хехлінського, який є родом зі Львова.

— У бальонових змаганнях, що розпочалися минулої неділі у Варшаві, взяло участь 13 бальонів, з цього по три польські і німецькі, по два бельгійські і французькі, один швейцарський, голландський та американський. Всі полетіли з вітром у східному напрямі, хоча в Росії можуть змінити напрям на північ. Швидкість вітру зростає з висотою, тому найбільші шанси мають бальони, які вже на самому початку піднялися вище. З якими несподіванками приходиться бальоновим змаганням стрічатись, показали змагання, влаштовані тому два роки в Америці. Два бальони замість вітер у праліон північної Канади. Залога одного бальону блуждала днями і ночами

серед дикої країни, аж відшукав їх літак, висланий на рятунок. Залога другого бальону заблукала серед лісів і втратила надію на рятунок. Побудувала собі хатину, з якої вибиралася в різні сторони, глядаючи комунікації зі світом. Аж надібали телеграфічні дроти, що вели у невідомому напрямі. Не маючи сили до дальшої мандрівки, вони перетяли дроти, в надії, що хтось прийде їх направляти. І справді за якийсь час прийшла з електричної централі партія робітників і забрала їх зі собою.

— Львівська хроніка. Стверджено в місті в значній кількості фальсифікати 5- і 10-золотих монет. — В домі Розалії Бутової на Зтещині зліквідовано злодійсько-пасерську шапку. Арештовано дев'ять осіб, мужчин і жінок, що крали не тільки у Львові, але й в краю, а вкрадені річч перепродували. — При вул. Торосевича хтось убив механіка Лянгденберґера, застрілявши його вночі в домі, де мешкав сам один.

— Краєва хроніка. Шкільна влада усунула директора школи деревляного промислу в Станіславові, інж. Стільського за неморальне поведіння. — В Ляшках Мур. під Львовом Волод. Брик убив глухонімого сина Агафії Галанти, з якою посварився. Душогуба арештовано.

— Масове затроєння дивдеревом. У Величці затроєлося кільканацятьох шкільних дітей овочами рослини, що називається дивдерев, також бідерев або коровак. П'ятеро з них, найтяжче затроєних привезено на краківську клініку діточих недуг, де лікарі мають надію їх урятувати. Найвищий зернят з овочів дивдерева, діти дістали червоні плями на лиці і великі очі з розширеними зіницями, причому кричали, бігли і кусали кого попало. Робили враження масового божевілля. Тепер лікарі їх успокоїли. Наука для родичів і вчителів, щоби освідомляти дітей та остерігали перед цією рослиною, бо бувають випадки, що затроєння кінчилося смертю.

— З Польщі. В Обленгортку пов. Кельці знайшли завізання польського письменника Генр. Сенкевича, що помер тому 19 літ. — На конференції міжнародної летунської федерації на пропозицію німецького аероклубу признано остаточно чашу членству наслідком торішнього успіху Польщі. — Лодзький суд розглядає справу б. коморника Адама Ярошинського, що спроневірив 8.000 зол. — У зв'язку з вбивством 13-літньої Юлії Герасіної в Кракові арештовано крім 15-літньої душогубки Марії Чаківної двоох мужчин, 65-літнього Карла Формана і 24-літнього Сіва, що адеморалізували обі дівчата. — На шкільному гриші гімназії в Скерневіцях учень Стан. Паня ударив ратищем в голову свого товариша Яна Бочковського, якого в безнадійному стані відставлено до шпиталю.

— Міс домашня господиня. Світові вже змудились королеви краси. Часописи перестали ними інтересуватись, навіть в Іспанії, де „міс Іспанія“ стала цього року „міс Європою“. Зате одна мадригська газета виступила з новою ідеєю. Від тепер в Іспанії будуть вибирати що року „міс домашню господиню“. Прийме буде йти в парі з корисним. Кандидатки, очевидно тільки незамужні, мають бути гарні, елегантні й спортсменки.

На конкурсі їм зветься зварити парадний обід для п'яти осіб, випрати і випрасувати кілька штук білль, робити панчохи, шити і т. п. Нова ідея подобалася в цілому краю. Вибір „міс домашньої господині“ відбудеться ще цього місяця і на конкурс записалося вже понад 200 кандидаток. Ті, що переможуть, дістануть гарні дарунки нове умеблювання, вичальну виправу і т. п.

Виграна для Станіслава.

Одна з найбільших виграних в теперішнього тижня IV-го класу 33-ї Державної Люттерії, у висоті 50.000 зол. впала у Станіслава.

Пі виграни власники люттери ч. 100.769, а саме: пп. емеритований суддя Левинський, К. К., комузальний урядовець, Ш. Г., купець з Бучача і Боєрович разом зі своїми чотирма товаришами-заливниками.

В день 18. жовтня починається тижнем першої класу 34-ї Люттерії. П'ять цієї Люттерії вводить новину: так звані денні виграни, які вильсоють кожного дня під час тижня, незалежно від нормальних виграних. В першій класі денних виграних є чотири, по 25.000 золотих кожна.

Поза тим у квітні ті, що за чотири класи цієї Люттерії не виграло, візьмуть участь у безплатних додаткових великих тижнях.

СПОРТ.

ПОВІНЬ НОВИХ УКРАЇНСЬКИХ РЕКОРДІВ.

В неділю 15. 9. відбувся на площі Сокола-Батька міжклубові легкоатлетичні змагання. Ставали до них змагали по солідним тренінгу (до Запорізьких Ігор), тому змагання стояли на високому рівні і принесли аж 9 нових українських рекордів побіч цілої шаки аналогічних осягів.

Жінки:

60 м.: 1) Кобзар (Плай) 8,4. 2) Балицька (П) 9,2. 3) Чаківська (П) 9,3.

100 м.: 1) Кобзар 14,3. 2) Чаківська 15,0. 3) Залізняк (всі Плай).

200 м.: 1) Кобзар 29,8 (новий укр. рекорд). 2) Чаківська 31,2. 3) Залізняк.

4 X 200 м.: 1) Плай (у складі: Балицька, Залізняк, Чаківська, Кобзар) 2:08,6 (укр. рекорд). 2) Стріла 2:21,2 (освіт також кращий від офіційного укр. рекорду).

Мет диском: 1) Ніжанковська (Стріла) 24,90. 2) Чаківська (Плай) 24,36. 3) Костушок (УССК) 20,96.

Стусан кулею: 1) Чаківська (Плай) 9,74 (рекорд). 2) Ніжанковська (Стр.) 8,59. 3) Кобзар (П) 8,12.

Скок удовжиль з місця: 1) Кобзар (П) 2,085. 2) Балицька (П) 1,97. 3) Соколовська (УССК) 1,95.

Скок вгору: 1) Кобзар (П) 1,335 (рекорд). 2) Чаківська (П) 1,25. 3) Ніжанковська (С) 1,15.

Мужчини:

100 м.: 1) Захарів (УССК) 12,0. 2) Рак Р. (Черник) 12,2. 3) Крутка (Ч).

200 м.: 1) Рак Р. (Ч) 25,2. 2) Соколовський І (УССК) 25,4. 3) Крутка (Ч).

800 м.: 1) Слітко (Черник) 2:09,8. 2) Соколовський ІІ 2:12,1. 3) Залізняк (Плай).

5000 м.: 1) Варцаба (Плай) 16:47,7 (І) (укр. рекорд). 2) Соколовський І (УССК). 3) Матвійчук (УССК).

Мет диском: 1) Семенюк (С-Б) 38,65 (укр. рекорд). 2) Гнатейко (УССК) 34,72. 3) Круць (С. Б).

Стусан кулею: 1) Круць (С-Б) 11,82. 2) Гнатейко 11,18. Мет ратищем: 1) Семенюк (С-Б) 49,68. 2) Билень (С-Б) 45,57. 3) Гнатейко 41,79.

Скок вгору: 1) Рак Р. (Черник) 1,65 (рекорд). 2) і 3) Бойчук і Варцаба (оба Плай) 1,66.

Скок удовжиль: 1) Захарів (УССК) 5,93. 2) Гнатейко (УССК) 5,70. 3) Козачок (С-Б).

Скок удовжиль з місця: 1) Захарів 2,555 (рекорд). 2) Слітко 2,615. 3) Крутка 2,58.

Трикоко: 1) Крутка (Черник) 11,64. 2) Рак (Ч) 11,66. 3) Захарів 11,54.

4 X 400 м.: 1) Черник (у складі: Рак, Крутка і і Слітко) 3:51,8 (рекорд). 2) УССК 3:56,2 (освіт також кращий від укр. рекорду). 3) Плай.

КОПАНИЯ МЯЧ.

Львів. Чорноморці — УРСК 1:0 (0:0). Змагання зі мноюетство У. С. С., розіграні на гриші „Сайфа“, з яких переможцем апляши Чорноморці.

Львів. Луг (Львів) — Маратон 6:5 (1:2). Товариські змагання в копаному м'ячі зі складною польською дружиною впродовж львівський „Луг“ по тяжкій боротьбі у свою користь. Для „Лугу“ стріляли ворота: Е. Жовнір 4. Ю. Жовнір 1. Салмак 1. Сумілов п. Тибіка. Змагання розіграно на гриші в Луговому Городі.

Пролом (Станіславів) — Вистрия (Стан.) 1:1 (0:0). Мист. Б-ка. Ворота для Пролому забив Зубик. Суддя п. Серафін добрий. Були це чи не найгірші змагання Пролому в цьому сезоні й виграна належала Вистрії.

Риппе — Гакоа 5:2 (4:1). Мист. Б-ка. Суддя п. Брах.

Б. Л.

Зміна адреси і зол. Можна присилати пошто-вими марками.

